



## Kontribusi Imam Ahmad bin Hanbal (164-241 H) dalam Pengembangan Metodologi Kritik Hadis: Analisis Sanad, Matan, dan Pengaruhnya terhadap Tradisi Keilmuan Sunni

IsnанAnsory<sup>1</sup>, Rheina Musakinah<sup>2</sup>, Rasyiqah Rahmadewi<sup>3</sup>

<sup>1</sup>STAI DI Al-Hikmah, Jakarta, Indonesia; email: isnanansory@stiudialhikmah.ac.id

<sup>1</sup>STAI DI Al-Hikmah, Jakarta, Indonesia; email: rmusakinah@gmail.com

<sup>1</sup>STAI DI Al-Hikmah, Jakarta, Indonesia; email: rasyiqahrd@gmail.com

### ABSTRACT

#### Keywords

*Imam Ahmad ibn Hanbal, hadith criticism, sanad, matn, al-Musnad, al-jarḥ wa al-ta‘dīl*

*Prophetic hadith occupies a fundamental position as the second primary source of Islamic teachings after the Qur'an, making the preservation of its authenticity an essential scholarly endeavor. In the historical development of hadith criticism, Imam Ahmad ibn Hanbal (164–241 AH) holds a pivotal role as one of the key figures in laying the foundations of naqd al-hadith. This study aims to examine Imam Ahmad's contribution to the methodology of sanad and matn criticism and to analyze the influence of his approach on subsequent generations of scholars. Employing a qualitative descriptive method with a library research approach, this study draws upon primary sources such as Imam Ahmad's works – particularly al-Musnad – and classical hadith literature, alongside secondary sources from modern academic studies. The findings reveal that Imam Ahmad applied an integrative methodology of hadith criticism, combining rigorous scrutiny of transmission chains with careful evaluation of textual content. His strict assessment of narrators, emphasis on the continuity of transmission, and rejection of matn that contradicts the Qur'an, mutawātir Sunnah, or established principles of Islamic law demonstrate the maturity of early hadith criticism. Imam Ahmad's methodology significantly influenced later hadith scholars, including the compilers of the Kutub al-Sittah, the development of al-jarḥ wa al-ta‘dīl, the formation of the Hanbali school of law, and Sunni theological tradition. Thus, Imam Ahmad can be regarded as a transitional figure who played a crucial role in shaping the standards of hadith authenticity within classical Islamic scholarship.*

---

## ABSTRAK

### Kata Kunci:

Imam Ahmad bin Hanbal, kritik hadis, sanad, matan, al-Musnad, al-jarḥ wa al-ta’dīl

Hadis Nabi Muhammad saw merupakan sumber ajaran Islam yang memiliki peran fundamental setelah al-Qur'an, sehingga keotentikannya menuntut pemeliharaan ilmiah yang ketat. Dalam konteks perkembangan ilmu kritik hadis, Imam Ahmad bin Hanbal (164–241 H) menempati posisi strategis sebagai salah satu tokoh kunci dalam peletakan fondasi metodologi naqd al-ḥadīth. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kontribusi Imam Ahmad dalam pengembangan kritik sanad dan matan hadis, serta pengaruh metodologinya terhadap ulama generasi setelahnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi pustaka (library research), dengan sumber primer berupa karya-karya Imam Ahmad—terutama *al-Musnad*—serta literatur klasik ilmu hadis, dan sumber sekunder berupa kajian akademik modern. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Imam Ahmad menerapkan metodologi kritik hadis yang integratif, menggabungkan ketelitian sanad dengan evaluasi substansi matan. Sikap kehati-hatian beliau terhadap perawi, perhatian pada kesinambungan sanad, serta penolakannya terhadap matan yang bertentangan dengan al-Qur'an, sunnah mutawatir, dan prinsip syariat, menegaskan kematangan metodologi kritik hadis pada masa awal Islam. Metodologi Imam Ahmad terbukti memberikan pengaruh besar terhadap ulama hadis generasi Kutub al-Sittah, disiplin al-jarḥ wa al-ta’dīl, pembentukan Mazhab Hanbali, serta tradisi teologi Ahl al-Sunnah wa al-Jamā'ah. Dengan demikian, Imam Ahmad dapat dipandang sebagai figur transisional yang berperan penting dalam pembentukan standar keotentikan hadis dalam tradisi keilmuan Islam klasik.

---

## A. Pendahuluan

Hadis Nabi Muhammad saw menempati posisi fundamental sebagai sumber hukum Islam kedua setelah al-Qur'an. Fungsinya tidak hanya sebagai penjelas (bayān) terhadap ayat-ayat al-Qur'an, tetapi juga sebagai pedoman normatif dalam pembentukan hukum, akhlak, dan praktik keberagamaan umat Islam.<sup>1</sup> Oleh karena itu, pemeliharaan keotentikan hadis merupakan kebutuhan epistemologis yang mendesak agar ajaran Islam tidak tercemar oleh riwayat-riwayat yang lemah (da'īf), palsu (mawdū'), atau menyimpang dari prinsip-prinsip dasar syariat.<sup>2</sup>

Dalam lintasan sejarah Islam, munculnya berbagai kepentingan politik, mazhab, dan ideologis telah mendorong tersebarnya hadis-hadis yang tidak valid. Kondisi ini melahirkan disiplin ilmu kritik hadis (naqd al-ḥadīth) yang berkembang secara sistematis, mencakup kritik sanad dan matan, serta kajian mendalam terhadap kredibilitas para perawi

---

<sup>1</sup> Muḥammad Muṣṭafā al-A'ẓamī, *Studies in Hadith Methodology and Literature* (Indianapolis: American Trust Publications, 1977), hlm. 3–7.

<sup>2</sup> Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī, *Tadrīb al-Rāwī fī Sharḥ Taqrīb al-Nawāwī* (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1996), jil. I, hlm. 69–72.

(‘ilm al-rijāl).<sup>3</sup> Disiplin ini menjadi instrumen utama para ulama dalam menyaring riwayat yang benar-benar dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

Dalam konteks tersebut, Imam Ahmad bin Hanbal (164–241 H) menempati posisi yang sangat penting. Lahir di Baghdad, pusat intelektual dunia Islam pada abad ke-2 Hijriah, Imam Ahmad dikenal sebagai ulama yang menggabungkan kedalaman fikih dengan ketelitian luar biasa dalam bidang hadis.<sup>4</sup> Dalam menilai riwayat, beliau dikenal sangat ketat terhadap aspek sanad serta berhati-hati dalam menerima hadis yang bermasalah secara matan. Sikap kehati-hatian ini menjadikan Imam Ahmad sebagai salah satu rujukan utama dalam tradisi kritik hadis Sunni klasik.

Kontribusi terbesar Imam Ahmad dalam bidang hadis terwujud melalui karya monumentalnya *al-Musnad*, yang menghimpun lebih dari tiga puluh ribu hadis berdasarkan nama sahabat perawi. Kitab ini tidak hanya menjadi salah satu koleksi hadis terbesar dalam sejarah Islam, tetapi juga menempati kedudukan penting sebagai rujukan induk (*uṣūl*) bagi para ulama Ahl al-Sunnah, khususnya dalam kajian sanad dan transmisi riwayat.<sup>5</sup>

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kontribusi Imam Ahmad bin Hanbal dalam pengembangan ilmu kritik hadis, khususnya dalam bidang rijāl al-ḥadīth, serta posisinya dalam perkembangan metodologi kritik hadis sebelum dan sesudah masa Imam al-Bukhārī. Fokus kajian meliputi metode Imam Ahmad dalam menilai sanad dan matan, pengaruh pemikirannya terhadap ulama generasi berikutnya, serta signifikansi *Musnad Ahmad* dalam khazanah ilmu hadis klasik. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang komprehensif mengenai peran strategis Imam Ahmad bin Hanbal dalam peletakan fondasi standar keotentikan hadis dalam tradisi keilmuan Islam.

## B. Metode

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi pustaka (*library research*). Pendekatan ini dipilih karena objek kajian berupa pemikiran dan kontribusi ilmiah seorang tokoh klasik, yakni Imam Ahmad bin Hanbal, yang datanya bersumber dari teks-teks tertulis berupa kitab hadis, karya biografi ulama, serta kajian akademik terkait ilmu kritik hadis.<sup>6</sup>

Sumber data dalam penelitian ini dibedakan menjadi dua kategori. Sumber primer diperoleh dari karya-karya Imam Ahmad bin Hanbal, terutama *al-Musnad*, yang merepresentasikan corak periwayatan dan seleksi hadis yang beliau lakukan. Selain itu, digunakan pula kitab-kitab klasik yang memuat penilaian ulama terhadap metodologi

---

<sup>3</sup> Ibn al-Ṣalāḥ, ‘Ulūm al-Ḥadīth (Beirut: Dār al-Fikr, 1986), hlm. 17–25.

<sup>4</sup> Abū Zahrah, Ahmad ibn Ḥanbal: Ḥayātuh wa ‘Aṣruh wa Fiqhuh (Kairo: Dār al-Fikr al-‘Arabi, 1958), hlm. 45–48.

<sup>5</sup> Muḥammad ‘Ajjāj al-Khaṭīb, Uṣūl al-Ḥadīth: ‘Ulūmuḥ wa Muṣṭalaḥuh (Beirut: Dār al-Fikr, 2005), hlm. 312–315.

<sup>6</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kualitatif (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 9–12.

Imam Ahmad dalam menerima, menolak, dan menilai hadis, khususnya dalam aspek sanad dan matan, seperti karya-karya dalam disiplin *al-jarh wa al-ta'dil* dan *'ulūm al-hadīth*.<sup>7</sup>

Adapun sumber sekunder diperoleh dari literatur modern berupa buku sejarah perkembangan hadis, biografi ulama hadis, serta penelitian kontemporer yang membahas kontribusi Imam Ahmad dalam tradisi kritik hadis. Sumber-sumber ini digunakan untuk memberikan konteks historis, analisis komparatif, serta perspektif akademik modern terhadap metodologi Imam Ahmad.<sup>8</sup>

Langkah-langkah penelitian dilakukan melalui beberapa tahapan berikut. Pertama, pengumpulan data, yaitu menghimpun informasi yang relevan dari kitab-kitab hadis, karya *tarājim* (biografi ulama), serta literatur sejarah dan metodologi ilmu hadis. Tahap ini bertujuan untuk memperoleh data otoritatif mengenai praktik kritik hadis yang dilakukan oleh Imam Ahmad dan pandangan para ulama terhadapnya.<sup>9</sup> Kedua, analisis data, yaitu mengkaji secara mendalam prinsip-prinsip kritik hadis yang diterapkan oleh Imam Ahmad, baik dalam aspek sanad maupun matan, serta membandingkannya dengan metode kritik hadis yang berkembang di kalangan ulama lain, khususnya sebelum dan sesudah masa Imam al-Bukhārī. Analisis ini dilakukan untuk mengidentifikasi karakteristik khas metodologi Imam Ahmad dan kontribusinya dalam perkembangan ilmu kritik hadis.<sup>10</sup> Ketiga, deskriptif-analitis, yaitu menyajikan hasil kajian dalam bentuk deskripsi yang sistematis dan analitis. Tahap ini bertujuan untuk menggambarkan secara utuh kontribusi Imam Ahmad bin Hanbal dalam pembentukan standar keotentikan hadis serta pengaruhnya terhadap tradisi keilmuan hadis di kalangan ulama klasik Ahl al-Sunnah.<sup>11</sup>

## C. Hasil dan Pembahasan

### 1. Biografi Singkat Imam Ahmad bin Hanbal

Nama lengkap Imam Ahmad adalah Aḥmad bin Muḥammad bin Ḥanbal bin Hilāl al-Syaibānī, seorang ulama besar yang berasal dari kabilah Syaibān. Ia lahir di Baghdad pada bulan Rabī' al-Awwal tahun 164 H/780 M, pada masa kekhilafahan al-Mahdī dari Dinasti Abbasiyah.<sup>12</sup> Nama "Hanbal" sejatinya adalah nama kakeknya, namun kemudian menjadi nisbah yang melekat pada dirinya sebagai bentuk penghormatan terhadap garis keturunannya.

Ayahnya, Muḥammad bin Ḥanbal, wafat pada usia muda ketika Imam Ahmad masih berumur sekitar tiga tahun. Sejak itu, Imam Ahmad dibesarkan sepenuhnya oleh ibunya, Ṣafiyah binti Maimūnah al-Syaibāniyyah, seorang perempuan salehah yang sangat memperhatikan pendidikan agama dan akhlak putranya.<sup>13</sup> Ibunya dikenal memiliki peran

<sup>7</sup> Ibn al-Šalāh, *'Ulūm al-Hadīth*, hlm. 27–30; Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī, *Tadrīb al-Rāwī*, jil. I, hlm. 85–88.

<sup>8</sup> Abū Zahrah, *Aḥmad ibn Ḥanbal: Ḥayātuh wa 'Aṣruh wa Fiqhuh*, hlm. 13–16.

<sup>9</sup> al-Khaṭīb al-Baghdādī, *Tārīkh Baghdād* (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2001), jil. IV, hlm. 412–415.

<sup>10</sup> Muḥammad 'Ajjāj al-Khaṭīb, *Uṣūl al-Hadīth: 'Ulūmuḥ wa Muṣṭalaḥuh*, hlm. 299–304.

<sup>11</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018), hlm. 168–170.

<sup>12</sup> Abū Zahrah, *Aḥmad ibn Ḥanbal: Ḥayātuh wa 'Aṣruh wa Fiqhuh*, hlm. 11–13.

<sup>13</sup> Ibn al-Jawzī, *Maṇāqib al-Imām Aḥmad* (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1999), hlm. 21–24.

besar dalam membentuk karakter keilmuan dan spiritual Imam Ahmad, khususnya dalam menanamkan kedisiplinan, kesungguhan, dan ketekunan dalam menuntut ilmu.

Sejak usia muda, Imam Ahmad telah menunjukkan minat yang besar terhadap ilmu, khususnya hadis. Setelah menyelesaikan hafalan al-Qur'an dan mempelajari dasar-dasar bahasa Arab di al-Kuttāb, beliau melanjutkan pendidikannya ke lembaga-lembaga ilmu di Baghdad. Pada usia sekitar 16 tahun (179 H), Imam Ahmad mulai menulis dan menghimpun hadis secara serius.<sup>14</sup> Sejak saat itu, ia dikenal memiliki kebiasaan membawa tinta dan kertas ke mana pun pergi sebagai sarana mencatat hadis dan faedah ilmu yang ia peroleh.

Dalam rangka memperdalam ilmu hadis, Imam Ahmad melakukan perjalanan ilmiah (*rihlah fī ṭalab al-ḥadīth*) ke berbagai pusat keilmuan Islam, seperti Kufah, Bashrah, Makkah, Madinah, Syam, Yaman, dan wilayah Hijaz. Baghdad sendiri pada masa itu merupakan pusat peradaban dan keilmuan Islam, tempat berkumpulnya para ahli hadis, fuqaha, ahli bahasa, sufi, dan pemikir dari berbagai latar belakang.<sup>15</sup>

Di antara guru-guru beliau yang paling menonjol adalah Sufyān bin 'Uyainah, 'Abd al-Rahmān bin Mahdī, Yaḥyā bin Sa'īd al-Qaṭṭān, Husyaim bin Bashīr, serta Abū Yūsuf, murid utama Imam Abū Ḥanīfah.<sup>16</sup> Imam Ahmad juga memiliki hubungan intelektual yang sangat erat dengan Imam al-Syāfi'ī, yang sangat memengaruhi pembentukan metodologi fikihnya. Bahkan, Imam al-Syāfi'ī sering menjadikan Imam Ahmad sebagai rujukan dalam menilai kesahihan hadis.<sup>17</sup>

Keteguhan akidah Imam Ahmad tercermin secara nyata dalam peristiwa *mīhnah* (ujian ideologis) terkait paham *khalq al-Qur'ān*. Dalam kondisi tekanan politik, penyiksaan, dan pemenjaraan, Imam Ahmad tetap berpegang pada keyakinannya bahwa al-Qur'an adalah *kalāmullāh* yang tidak diciptakan. Sikap ini menjadikannya simbol keteguhan ulama Ahl al-Sunnah dalam mempertahankan kebenaran di hadapan kekuasaan.<sup>18</sup>

Dalam bidang fikih, Imam Ahmad dikenal sebagai pendiri Mazhab Hanbali, salah satu dari empat mazhab fikih Sunni. Mazhab ini memiliki karakteristik kuat dalam berpegang pada nash (al-Qur'an dan hadis) serta sangat berhati-hati dalam penggunaan *ra'y* dan *qiyās*. Prinsip tersebut sejalan dengan orientasi keilmuan Imam Ahmad yang menempatkan sunnah Nabi saw sebagai fondasi utama penetapan hukum.<sup>19</sup>

Imam Ahmad wafat di Baghdad pada tahun 241 H/855 M. Wafatnya disambut dengan duka mendalam oleh masyarakat Muslim. Riwayat menyebutkan bahwa ratusan ribu orang menghadiri pemakamannya, mencerminkan besarnya penghormatan umat terhadap keilmuan, keteladanan, dan keteguhan prinsip yang beliau wariskan.<sup>20</sup>

---

<sup>14</sup> al-Dhahabī, *Siyar A'lām al-Nubalā'* (Beirut: Mu'assasah al-Risālah, 1996), jil. XI, hlm. 177.

<sup>15</sup> al-Khaṭīb al-Baghdādī, *Tārīkh Baghdaḍā*, jil. IV, hlm. 412–415.

<sup>16</sup> Ibn Abī Ḥātim, *al-Jarḥ wa al-Ta'dīl* (Hyderabad: Da'irat al-Ma'ārif, 1952), jil. I, hlm. 58–60.

<sup>17</sup> al-Bayhaqī, *Manāqib al-Syāfi'ī* (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1997), jil. II, hlm. 254.

<sup>18</sup> Jonathan A. C. Brown, "The Mihna and the Formation of Sunni Orthodoxy," *Journal of Islamic Studies*, Vol. 22, No. 3 (2011).

<sup>19</sup> Wael B. Hallaq, *A History of Islamic Legal Theories* (Cambridge: Cambridge University Press, 1997), hlm. 86–88.

<sup>20</sup> al-Dhahabī, *Siyar A'lām al-Nubalā'*, jil. XI, hlm. 242.

Para ulama besar memberikan penghormatan tinggi kepada Imam Ahmad. Imam al-Syāfi’ī menyatakan bahwa ia tidak meninggalkan di Baghdad seorang pun yang lebih wara’, lebih faqih, dan lebih bertakwa daripada Ahmad bin Hanbal.<sup>21</sup> Pernyataan ini menunjukkan pengakuan terhadap keunggulan Imam Ahmad dalam ilmu, akhlak, dan ketakwaan.

Abd al-Wahhāb al-Warrāq juga menegaskan bahwa ia tidak pernah melihat sosok yang sebanding dengan Imam Ahmad, terutama dalam komitmennya untuk mendasarkan jawaban hukum pada riwayat hadis.<sup>22</sup> Sikap kehati-hatian ini memperlihatkan kedalaman metodologi hadis Imam Ahmad, yang menjadikannya otoritas utama dalam tradisi Ahl al-Sunnah.

## 2. Karya Utama Imam Ahmad dalam Bidang Hadis

Karya terbesar dan paling monumental Imam Ahmad adalah *al-Musnad*, sebuah ensiklopedia hadis yang memuat lebih dari 30.000 riwayat. Kitab ini disusun berdasarkan nama sahabat perawi, bukan berdasarkan bab tematik fikih seperti kitab *Sunan*. Metode ini menunjukkan tujuan utama Imam Ahmad, yaitu menghimpun hadis-hadis Nabi saw yang memiliki sanad kuat menurut penilaianya.<sup>23</sup>

Selain *al-Musnad*, Imam Ahmad bin Hanbal juga meninggalkan sejumlah karya penting lain yang mencerminkan keluasan dan kedalaman keilmuannya dalam berbagai disiplin Islam, baik yang sampai kepada kita secara utuh maupun yang diriwayatkan melalui para muridnya. Di antara karya-karya tersebut adalah *Kitāb al-‘Ilal*, yang membahas cacat-cacat tersembunyi (*‘ilal khafiyah*) dalam sanad dan matan hadis, menunjukkan ketajaman Imam Ahmad dalam kritik hadis. Ia juga menulis *Kitāb al-Nāsikh wa al-Mansūkh* yang menguraikan konsep penghapusan hukum dalam al-Qur'an dan hadis sebagai bagian dari metodologi penetapan hukum. Dalam aspek spiritual dan akhlak, *Kitāb al-Zuhd* memuat hadis dan atsar tentang kesederhanaan, sifat wara’, dan ketakwaan, mencerminkan orientasi etis dan asketis beliau.

Selain itu, terdapat *Kitāb al-Masā'il* yang berisi kumpulan fatwa Imam Ahmad sebagaimana diriwayatkan oleh murid-muridnya, yang kemudian menjadi rujukan penting dalam pembentukan Mazhab Hanbali. Karya lain seperti *Kitāb al-Faḍā'il* membahas keutamaan amal, sahabat, dan waktu-waktu tertentu, sedangkan *Kitāb al-Farā’id* mengulas hukum waris dan *Kitāb al-Manāsik* menjelaskan tata cara pelaksanaan ibadah haji dan umrah. Dalam bidang akidah, Imam Ahmad menulis *Kitāb al-Īmān* yang membahas hakikat iman sekaligus membantah pandangan aliran-aliran menyimpang, serta *al-Radd ‘alā al-Jahmiyyah* sebagai bantahan tegas terhadap paham Jahmiyyah. Adapun *Kitāb al-Ashribah* menguraikan hukum minuman yang halal dan haram, sementara *Kitāb Tā’at al-Rasūl* menegaskan kewajiban umat Islam untuk mengikuti sunnah Nabi saw. Keseluruhan karya tersebut menegaskan bahwa kontribusi Imam Ahmad tidak terbatas pada hadis semata, tetapi juga mencakup fikih, akidah, dan pembinaan akhlak umat secara komprehensif.

---

<sup>21</sup> Ibn Kathīr, *al-Bidāyah wa al-Nihāyah* (Beirut: Dār al-Fikr, 1987), jil. X, hlm. 328.

<sup>22</sup> Ibn al-Jawzī, *Maṇāqib al-Imām Aḥmad*, hlm. 97.

<sup>23</sup> Muḥammad ‘Ajāj al-Khaṭīb, *Uṣūl al-Ḥadīth*, hlm. 312–315.

Namun demikian, *al-Musnad* tetap menjadi warisan terbesarnya dalam bidang hadis dan hingga kini menjadi rujukan penting dalam kajian sanad dan transmisi hadis di kalangan ulama.<sup>24</sup>

### 3. Metodologi Kritik Sanad dan Matan Imam Ahmad bin Hanbal

Imam Ahmad bin Hanbal merupakan salah satu ulama hadis awal yang memiliki metodologi kritik hadis yang matang dan komprehensif, mencakup kritik sanad dan kritik matan secara simultan. Meskipun pada masa beliau disiplin ilmu hadis belum terdokumentasi secara sistematis seperti pada era pasca al-Bukhārī dan Muslim, praktik kritik yang dilakukan Imam Ahmad menunjukkan fondasi kuat bagi pembentukan kaidah-kaidah *naqd al-hadīth* dalam tradisi Ahl al-Sunnah.<sup>25</sup>

#### a. Metodologi Kritik Sanad

Dalam aspek sanad, Imam Ahmad dikenal sangat ketat (*shadīd*) dalam menilai kredibilitas para perawi. Ia memberikan perhatian besar terhadap keadilan ('adālah), ketelitian (dabt), serta kesinambungan sanad (*ittiṣāl al-sanad*). Riwayat yang sanadnya terputus, mengandung perawi majhūl, atau rawi yang lemah hafalannya, cenderung tidak ia jadikan hujjah, meskipun hadis tersebut populer di kalangan masyarakat.<sup>26</sup>

Imam Ahmad juga dikenal sebagai salah satu tokoh awal dalam disiplin *al-jarh wa al-ta'dil*. Penilaian beliau terhadap perawi sering dijadikan rujukan oleh ulama setelahnya, seperti al-Bukhārī, Muslim, dan Abū Dāwud. Dalam banyak kasus, Imam Ahmad lebih mendahulukan penilaian sanad daripada kecenderungan fikih atau praktik masyarakat.<sup>27</sup>

Selain itu, Imam Ahmad sangat memperhatikan pertemuan (*liqā'*) antara perawi. Ia tidak sekadar menerima klaim periwayatan ('an'anah), tetapi meneliti kemungkinan aktual pertemuan antara guru dan murid, terutama dalam hadis-hadis hukum. Pendekatan ini menunjukkan tingkat kehati-hatian yang tinggi dan menjadi embrio metodologi kritik sanad yang kemudian dikembangkan secara lebih sistematis oleh generasi berikutnya.<sup>28</sup>

Meskipun dikenal ketat, Imam Ahmad memiliki prinsip moderat dalam konteks *fadā'il al-a'māl*. Dalam hal ini, beliau terkadang menerima hadis dengan sanad lemah selama tidak berkaitan dengan penetapan hukum halal-haram dan tidak bertentangan dengan prinsip syariat. Namun, toleransi ini tidak berarti mengabaikan kaidah kritik sanad, melainkan sebagai bentuk fleksibilitas metodologis yang terukur.<sup>29</sup>

#### b. Metodologi Kritik Matan

Berbeda dari anggapan sebagian orientalis yang menilai ulama hadis klasik hanya fokus pada sanad, Imam Ahmad juga secara aktif melakukan kritik matan. Ia menolak

---

<sup>24</sup> Scott C. Lucas, "The Formation of Sunni Hadith Criticism," *Journal of Islamic Studies*, Vol. 15, No. 2 (2004).

<sup>25</sup> Ibn al-Ṣalāḥ, *'Ulūm al-Hadīth*, hlm. 17–19.

<sup>26</sup> al-Dhahabī, *Siyar A'lām al-Nubalā'*, jil. XI, hlm. 177–179.

<sup>27</sup> Ibn Abī Ḥātim, *al-Jarh wa al-Ta'dil*, jil. I, hlm. 32–34.

<sup>28</sup> al-Khaṭīb al-Baghdādī, *al-Kifāyah fī 'Ilm al-Riwayah* (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2001), hlm. 364–367.

<sup>29</sup> Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī, *Tadrīb al-Rāwī*, jil. I, hlm. 252–254.

hadis-hadis yang secara substansi bertentangan dengan al-Qur'an, sunnah yang mutawatir, ijma' ulama, atau prinsip rasional yang sehat (*al-'aql al-salīm*).<sup>30</sup>

Imam Ahmad juga sangat memperhatikan kesesuaian makna hadis dengan *maqāṣid al-syarī'ah* dan praktik para sahabat. Hadis yang mengandung implikasi hukum atau akidah yang menyimpang dari pemahaman generasi awal Islam cenderung beliau tolak, meskipun sanadnya tampak lahiriah kuat. Pendekatan ini menunjukkan bahwa kritik matan telah menjadi bagian integral dari metodologi beliau.<sup>31</sup>

Selain itu, Imam Ahmad dikenal berhati-hati terhadap hadis-hadis yang mengandung kejanggalan makna (*shudhūdh al-matn*) atau redaksi yang bertentangan dengan fakta sejarah dan realitas sosial pada masa Nabi saw. Dalam kasus semacam ini, beliau lebih memilih sikap *tawaqquf* (menangguhkan penilaian) atau menolak hadis tersebut secara implisit dengan tidak mengamalkannya.<sup>32</sup>

### c. Integrasi Kritik Sanad dan Matan

Keistimewaan metodologi Imam Ahmad terletak pada integrasi antara kritik sanad dan kritik matan. Beliau tidak memisahkan keduanya secara dikotomis, tetapi memandang hadis sebagai satu kesatuan antara transmisi dan substansi. Hadis yang sanadnya sahih tetapi matannya bermasalah tidak serta-merta diterima, demikian pula sebaliknya.<sup>33</sup>

Pendekatan integratif ini memberikan pengaruh besar terhadap pembentukan standar keotentikan hadis pada masa-masa berikutnya. Ulama seperti al-Bukhārī dan Muslim mengembangkan metodologi yang lebih sistematis, namun tetap berada dalam koridor prinsip-prinsip yang telah diperlakukan oleh Imam Ahmad. Oleh karena itu, kontribusi Imam Ahmad dalam metodologi kritik sanad dan matan dapat dipandang sebagai fondasi penting bagi tradisi kritik hadis klasik Sunni.<sup>34</sup>

## 4. Pengaruh Metodologi Imam Ahmad terhadap Ulama Setelahnya

Metodologi kritik hadis yang dikembangkan oleh Imam Ahmad bin Hanbal memberikan pengaruh yang sangat signifikan terhadap arah perkembangan ilmu hadis pada generasi ulama setelahnya. Kontribusi tersebut tidak hanya tampak dalam aspek periwatan hadis, tetapi juga dalam pembentukan standar keotentikan sanad dan matan, serta dalam penguatan otoritas ulama hadis sebagai penentu validitas riwayat Nabi saw. Metode kehati-hatian (*iḥtiyāt*) yang beliau terapkan menjadi fondasi penting bagi tradisi kritik hadis klasik Sunni.<sup>35</sup>

### a. Pengaruh terhadap Ulama Hadis Generasi *Kutub al-Sittah*

Imam Ahmad hidup sezaman dengan sebagian guru Imam al-Bukhārī dan menjadi salah satu rujukan utama bagi generasi penyusun *Kutub al-Sittah*. Banyak penilaian beliau terhadap perawi hadis yang kemudian diadopsi dan dijadikan pertimbangan oleh al-

<sup>30</sup> Jonathan A. C. Brown, "How We Know Early Hadith Critics Did Matn Criticism," *Journal of Islamic Studies*, Vol. 15, No. 2 (2004): 143–184.

<sup>31</sup> Muḥammad 'Ajāj al-Khaṭīb, *Uṣūl al-Ḥadīth: 'Ullūmūh wa Muṣṭalaḥūh*, hlm. 305–307.

<sup>32</sup> al-Shāfi'i, *Ikhtilāf al-Ḥadīth* (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 2002), hlm. 9–11.

<sup>33</sup> Scott C. Lucas, "The Authority of Hadith Critics," *Islamic Law and Society*, Vol. 8, No. 3 (2001): 316–334.

<sup>34</sup> Wael B. Hallaq, *A History of Islamic Legal Theories*, hlm. 83–87.

<sup>35</sup> Muḥammad 'Ajāj al-Khaṭīb, *Uṣūl al-Ḥadīth*, hlm. 299–301.

Bukhārī dan Muslim dalam menyeleksi hadis-hadis sahih.<sup>36</sup> Bahkan, sejumlah perawi yang diterima atau ditolak dalam *Şahih al-Bukhārī* dan *Şahih Muslim* dapat ditelusuri konsistensinya dengan penilaian Imam Ahmad dalam karya-karya *al-jarh wa al-ta'dīl*.

Selain itu, pendekatan integratif Imam Ahmad – yang menggabungkan kritik sanad dan matan – memberikan pengaruh metodologis terhadap praktik seleksi hadis al-Bukhārī. Hal ini tampak dalam ketelitian al-Bukhārī dalam meneliti kesinambungan sanad dan kesesuaian matan dengan prinsip al-Qur'an dan sunnah yang mapan, sebuah pendekatan yang sejalan dengan tradisi kritik Imam Ahmad.<sup>37</sup>

#### **b. Pengaruh dalam Disiplin al-Jarh wa al-Ta'dīl**

Dalam bidang *al-jarh wa al-ta'dīl*, penilaian Imam Ahmad terhadap para perawi memiliki otoritas yang sangat tinggi. Pendapat beliau sering disejajarkan dengan penilaian tokoh besar lain seperti Yahyā bin Sa'īd al-Qattān dan 'Abd al-Rahmān bin Mahdī. Para ulama setelahnya, seperti Ibn Abī Ḥātim, al-Dāraqutnī, dan al-Dhahabī, banyak mengutip dan mengandalkan evaluasi Imam Ahmad ketika membahas kredibilitas perawi.<sup>38</sup>

Keistimewaan metode Imam Ahmad terletak pada keseimbangannya antara ketegasan ilmiah dan kehati-hatian moral. Ia tidak mudah menjatuhkan vonis negatif terhadap perawi kecuali dengan dasar yang kuat, sekaligus tidak segan menolak riwayat yang dianggap bermasalah meskipun perawinya populer. Prinsip ini menjadi teladan metodologis bagi para kritikus hadis generasi berikutnya.<sup>39</sup>

#### **c. Pengaruh terhadap Mazhab Fikih dan Metodologi Istimbāt**

Pengaruh metodologi Imam Ahmad juga sangat terasa dalam pembentukan Mazhab Hanbali. Orientasi kuat pada hadis sahih dan atsar sahabat menjadikan mazhab ini dikenal sebagai mazhab yang sangat tekstual dan berhati-hati dalam penggunaan *ra'y*. Ulama Hanbali setelahnya, seperti Ibn Qudāmah dan Ibn Taymiyyah, melanjutkan tradisi ini dengan menjadikan hadis sebagai rujukan utama dalam proses *istimbāt al-ahkām*.<sup>40</sup>

Bahkan, pendekatan Imam Ahmad dalam menerima hadis lemah pada konteks *fadā'il al-a'māl* turut memengaruhi pola pengambilan dalil dalam mazhab Hanbali dan mazhab-mazhab lain, selama hadis tersebut tidak berkaitan dengan penetapan hukum yang bersifat mengikat. Pendekatan ini menunjukkan fleksibilitas metodologis yang tetap berada dalam koridor kehati-hatian ilmiah.<sup>41</sup>

#### **d. Pengaruh terhadap Tradisi Teologi Ahl al-Sunnah**

Dalam ranah teologi, keteguhan Imam Ahmad dalam menghadapi *mīhnah* memberikan pengaruh besar terhadap pembentukan identitas Ahl al-Sunnah wa al-Jamā'ah. Metodologi beliau yang menolak spekulasi rasional berlebihan dalam persoalan

<sup>36</sup> Ibn Abī Ḥātim, *al-Jarh wa al-Ta'dīl*, jil. I, hlm. 32–35.

<sup>37</sup> Scott C. Lucas, "The Formation of Sunnī Ḥadīth Criticism," *Journal of Islamic Studies*, Vol. 15, No. 2 (2004).

<sup>38</sup> al-Dhahabī, *Mīzān al-I'tidāl* (Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1995), jil. I, hlm. 5–7.

<sup>39</sup> al-Khaṭīb al-Baghdādī, *al-Kifāyah fī 'Ilm al-Riwayah*, hlm. 364–368.

<sup>40</sup> Ibn Qudāmah, *Rawḍat al-Nāzir* (Beirut: Mu'assasah al-Risālah, 1998), hlm. 102–105.

<sup>41</sup> Jalāl al-Dīn al-Suyūṭī, *Tadrīb al-Rāwī*, jil. I, hlm. 252–254.

akidah, serta menegaskan primasi nash dan atsar, menjadi rujukan utama bagi ulama Sunni setelahnya.<sup>42</sup>

Pemikiran Imam Ahmad dalam bidang akidah kemudian dikembangkan oleh tokoh-tokoh seperti Ibn Taymiyyah dan Ibn al-Qayyim, yang tetap mempertahankan prinsip dasar metodologi Ahmad bin Hanbal, khususnya dalam memahami sifat-sifat Allah tanpa tahrif, ta'til, atau tamthil. Dengan demikian, pengaruh Imam Ahmad tidak hanya terbatas pada ilmu hadis, tetapi juga meluas ke wilayah teologi dan pemikiran Islam secara umum.<sup>43</sup>

#### e. Evaluasi Akademik Kontemporer

Kajian akademik modern mengakui bahwa metodologi Imam Ahmad memainkan peran kunci dalam fase awal kodifikasi kritik hadis. Para sarjana kontemporer menilai bahwa praktik kritik yang beliau lakukan menjadi jembatan antara fase transmisi hadis lisan dan fase kodifikasi metodologi hadis yang sistematis.<sup>44</sup> Hal ini menegaskan bahwa Imam Ahmad merupakan figur transisional yang menentukan dalam sejarah perkembangan ilmu hadis Sunni.

## D. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah dikemukakan, dapat disimpulkan bahwa Imam Ahmad bin Hanbal merupakan salah satu tokoh sentral dalam sejarah perkembangan ilmu kritik hadis Sunni. Kontribusinya tidak hanya terletak pada penghimpunan hadis melalui karya monumentalnya *al-Musnad*, tetapi juga pada praktik metodologisnya yang matang dalam menilai keotentikan riwayat Nabi saw. Imam Ahmad menerapkan kritik sanad yang sangat ketat dengan menekankan kredibilitas perawi, kesinambungan transmisi, dan kehati-hatian dalam menerima riwayat, sekaligus melakukan kritik matan dengan menimbang kesesuaian hadis terhadap al-Qur'an, sunnah mutawatir, ijma', serta prinsip-prinsip dasar syariat.

Keistimewaan metodologi Imam Ahmad terletak pada integrasi antara kritik sanad dan matan, yang menunjukkan bahwa validitas hadis tidak dipandang semata-mata dari aspek transmisi, tetapi juga dari substansi maknanya. Pendekatan ini membantah anggapan bahwa ulama hadis klasik hanya berorientasi pada sanad, serta menegaskan bahwa kritik matan telah menjadi bagian inheren dari tradisi keilmuan mereka sejak periode awal. Sikap moderat Imam Ahmad dalam menerima hadis lemah pada konteks *faqā'il al-a'māl* juga mencerminkan fleksibilitas metodologis yang tetap berada dalam koridor kehati-hatian ilmiah.

Pengaruh metodologi Imam Ahmad terbukti sangat luas, mencakup ulama hadis generasi Kutub al-Sittah, disiplin al-jarh wa al-ta'dil, pembentukan Mazhab Hanbali, serta penguatan identitas teologi Ahl al-Sunnah wa al-Jamā'ah. Oleh karena itu, Imam Ahmad

---

<sup>42</sup> Abū Ya'lā al-Farrā', *Tabaqāt al-Hanābilah* (Beirut: Dār al-Ma'rifah, 1989), jil. I, hlm. 44–47.

<sup>43</sup> Ibn Taymiyyah, *Majmū' al-Fatāwā* (Riyadh: Dār 'Ālam al-Kutub, 1995), jil. III, hlm. 25–28.

<sup>44</sup> Jonathan A. C. Brown, *Hadith: Muhammad's Legacy in the Medieval and Modern World* (Oxford: Oneworld, 2009), hlm. 72–75.

dapat dipandang sebagai figur transisional yang menjembatani fase awal transmisi hadis dengan fase kodifikasi metodologi kritik hadis yang lebih sistematis. Perannya menegaskan bahwa standar keotentikan hadis dalam tradisi Islam klasik dibangun di atas fondasi ilmiah yang kokoh, integratif, dan berorientasi pada penjagaan kemurnian ajaran Nabi Muhammad saw.

## Daftar Pustaka

- Abū Ḥātim, Ibn Abī. *al-Jarḥ wa al-Ta’dīl*. Jil. I. Hyderabad: Dā’irat al-Ma’ārif, 1952.
- Abū Ya’lā al-Farrā’. *Tabaqāt al-Hanābilah*. Jil. I. Beirut: Dār al-Ma’rifah, 1989.
- Abū Zahrah, Muḥammad. *Aḥmad ibn Ḥanbāl: ḥayātuh wa ‘Aṣruh wa Fiqhuh*. Kairo: Dār al-Fikr al-‘Arabī, 1958.
- al-A’zamī, Muḥammad Muṣṭafā. *Studies in Hadith Methodology and Literature*. Indianapolis: American Trust Publications, 1977.
- al-Bayhaqī, Aḥmad ibn al-Ḥusayn. *Maṇāqib al-Syāfi’ī*. Jil. II. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1997.
- al-Dhahabī, Muḥammad ibn Aḥmad. *Mīzān al-I’tidāl fī Naqd al-Rijāl*. Jil. I. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1995.
- — —. *Siyar A’lām al-Nubalā’*. Jil. XI. Beirut: Mu’assasah al-Risālah, 1996.
- al-Khaṭīb al-Baghdādī. *al-Kifāyah fī ‘Ilm al-Riwayah*. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2001.
- — —. *Tārīkh Baghdaḍ*. Jil. IV. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2001.
- al-Khaṭīb, Muḥammad ‘Ajjāj. *Uṣūl al-Hadīth: ‘Ulūmuḥ wa Muṣṭalaḥuh*. Beirut: Dār al-Fikr, 2005.
- al-Shāfi’ī, Muḥammad ibn Idrīs. *Ikhtilāf al-Hadīth*. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 2002.
- al-Suyūṭī, Jalāl al-Dīn. *Tadrīb al-Rāwī fī Sharḥ Taqrīb al-Nawāwī*. Jil. I. Beirut: Dār al-Kutub al-‘Ilmiyyah, 1996.
- Brown, Jonathan A. C. *Hadith: Muhammad’s Legacy in the Medieval and Modern World*. Oxford: Oneworld, 2009.
- — —. “The Mihna and the Formation of Sunni Orthodoxy.” *Journal of Islamic Studies* 22, no. 3 (2011).
- — —. “How We Know Early Hadith Critics Did Matn Criticism.” *Journal of Islamic Studies* 15, no. 2 (2004): 143–184.
- Hallaq, Wael B. *A History of Islamic Legal Theories*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

- Ibn al-Jawzī, 'Abd al-Rahmān. *Manāqib al-Imām Aḥmad*. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1999.
- Ibn al-Ṣalāḥ, 'Uthmān ibn 'Abd al-Rahmān. *'Ulūm al-Hadīth*. Beirut: Dār al-Fikr, 1986.
- Ibn Kathīr, Ismā'īl ibn 'Umar. *al-Bidāyah wa al-Nihāyah*. Jil. X. Beirut: Dār al-Fikr, 1987.
- Ibn Qudāmah, Muwaffaq al-Dīn. *Rawdat al-Nāzir wa Jannat al-Manāzir*. Beirut: Mu'assasah al-Risālah, 1998.
- Ibn Taymiyyah, Aḥmad ibn 'Abd al-Ḥalīm. *Majmū' al-Fatāwā*. Jil. III. Riyadh: Dār 'Ālam al-Kutub, 1995.
- Lucas, Scott C. "The Authority of Hadith Critics." *Islamic Law and Society* 8, no. 3 (2001): 316-334.
- — —. "The Formation of Sunnī ḥadīth Criticism." *Journal of Islamic Studies* 15, no. 2 (2004).
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2017.