

PROPAGANDA ZIONIS YAHUDI DALAM FILM ANIMASI DESPICABLE ME

Ahmad Rofi' dan Nidaul Fitroh

Abstract: *Jewish Zionist Propaganda in Animated Feature Film Despicable Me.* This study aims to determine the Zionist Jewish symbols in the animated film Despicable Me, as well as to know the meaning of these symbols. The research method uses a qualitative approach. The object of research are symbols of the Zionist Jews in the animated film Despicable Me. The data were analyzed using Sender Charles Peirce's semiotics by analyzing verbal and nonverbal symbols and icons on the analysis of the sign of the Zionist Jewish symbols in the film Despicable Me, in the form of tabulation and descriptive. Conclusion of the study, is diiperoleh 13 symbol consists of 2 symbols verbal and nonverbal symbols 11. All the symbols have the meanings connection with Jewish Zionist symbols.

Keywords: Propaganda, Zionist, Jewish, Animation, Despicable Me

Abstrak: *Propaganda Zionis Yahudi dalam Film Animasi Despicable Me.* Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui simbol-simbol Zionis Yahudi dalam film animasi Despicable Me, serta untuk mengetahui makna dari simbol-simbol tersebut. Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif. Objek penelitian yaitu simbol-simbol Zionis Yahudi dalam film animasi Despicable Me. Analisa data dilakukan dengan menggunakan semiotik Charles Sender Peirce dengan cara menganalisis simbol verbal dan nonverbal serta analisis tanda ikon pada simbol-simbol Zionis Yahudi dalam film Despicable Me, dalam bentuk tabulasi maupun deskriptif. Kesimpulan penelitian, adalah diiperoleh 13 simbol terdiri dari 2 simbol verbal dan 11 simbol nonverbal. Semua simbol memiliki keterkaitan makna dengan simbol Zionis Yahudi.

Kata Kunci: Propaganda, Zionis, Yahudi, Film Animasi, Despicable Me

Pendahuluan

Film merupakan sebuah selaput tipis yang dibuat oleh seluloid untuk merekam gambar negatif dari sebuah objek gambar.¹ Animasi adalah bagian acara televisi berbentuk rangkaian lukisan atau gambar yang digerakkan secara mekanik elektronis sehingga tampak di layar menjadi bergerak.²

Selain menjadi media hiburan, film juga dapat menjadi senjata atau alat untuk menyebarkan gagasan, ide atau bahkan propaganda nilai-nilai budaya lain kepada masyarakat, komunitas atau kelompok yang berbeda.

Dalam catatan sejarah dunia, film menjadi salah satu alat penting propaganda Nazi. Propaganda tersebut digunakan untuk membangkitkan semangat rakyat Jerman agar terus mendukung permusuhan melawan pemerintah Amerika Serikat yang telah dikuasai pengaruh dan kultur Zionis Yahudi.

Hal tersebut dinyakatan oleh SS, sebuah organ terpenting Nazi dalam publikasi mingguannya, *Das Schwarze Korps* (14 Maret 1944: 1-2), yang menyuguhkan sebuah artikel berjudul *Die Gefahr des Amerikanismus*. Paparan ini bersumber dari karya Goebbels yang diterbitkan Randall L. Bytwerk pada tahun 1999.³

Film animasi *Despicable Me* diproduksi oleh Illumination Entertainment kemudian didistribusikan oleh Universal Pictures menceritakan tentang penjahat bernama Gru yang sangat terobsesi untuk menjadi penjahat terhebat, dan misi besarnya adalah mencuri bulan. Karena Gru berfikir ketika bulan telah menjadi miliknya orang-orang akan memberikan apa saja yang Gru inginkan agar Gru mengembalikan bulan tersebut.

Dalam cerita tersebut Gru berhasil mencuri bulan itu dengan cara mengubah ukuran bulan menggunakan sinar pengecil. Namun meski berhasil, pada akhirnya bulan itu kembali ke ukuran semulanya karena ternyata sinar pengecil itu hanya berefek sementara. Itu adalah penggalan kecil dari film *despicable Me*.

Mencuri bulan, terdengar sangat tidak mungkin tapi inilah yang ada didalam cerita film animasi *Despicable Me*. Setelah peneliti memutar film ini berkali-kali, ternyata ada banyak pertanyaan yang muncul bagi peneliti, karena didalamnya banyak simbol-simbol yang mengarah pada organisasi tertentu yaitu organisai yang dibawahhi oleh Zionis Yahudi, contohnya

¹ Ahmad A.K Muda, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (Jakarta: Realita publisher, 2006), h. 212

² Epta setiawan, "animasi", diakses 27 April 2015 dari www.kbbi.web.id

³ Mohammad Shoelhi, *Propaganda dalam Komunikasi Internasional* (Bandung: Simbosa Rekatama Media, 2012), h.157

simbol busur yang ditengahnya ada huruf "G" yang menempel pada baju minion dan peralatan Gru lainnya, lalu simbol mata satu (*the all seeing eyes*) atau biasa mereka sebut dengan mata Lucifer ada juga yang menyebutnya mata dewa Horus (kepercayaan bangsa pagan dan mesir kuno). Simbol mata satu ini melekat jelas pada tokoh yang biasa di sebut minion. Simbol-simbol yang mengarah pada lambang-lambang paganisme (lambang-lambang para pemuja setan) juga tergambar dalam film *Despicable Me* ini. Contohnya simbol kambing yang memiliki tanduk panjang dan janggut panjang yang mirip dengan simbol baphomet (puja-pujaan kaum qabalis yang mewakili setan⁴). Dan masih banyak simbol-simbol lainnya.

Begitu juga dengan film animasi *Despicable Me* ini memuat beberapa simbol-simbol Zionis Yahudi sehingga semakin memperkuat kesan bahwa film ini merupakan sebuah propaganda Zionis Yahudi yang menjadi media persuasi bagi penontonnya.

Penggalan Isi Cerita *Despicable Me*

Despicable Me adalah film animasi dari Amerika Serikat yang menceritakan tentang Penjahat super bernama Gru yang tidak menyukai anak-anak dan berusaha mengalahkan vektor, penjahat super lain yang telah berhasil mencuri piramida Giza. Film ini merupakan film CGI pertama yang diproduksi oleh Universal Pictures bekerjasama dengan *Illumination Entertainment*. Film ini dirilis pada 9 Juli 2010 di Amerika Serikat.

Di Mesir beberapa Turis mengunjungi piramida Giza, 3 diantaranya adalah seorang keluarga yang mempunyai anak yang nakal bernama Justin, Justin bermain pesawat sampai ke batas konstruksi piramida dan terjatuh dari ketinggian, para penjaga sudah pasrah dan mengira Justin akan meninggal akibat terkena batu piramida yang keras, tapi ternyata tidak, piramida berubah menjadi elastis dan lentur sehingga dapat melontarkan Justin.

Berita Hilangnya piramid disiarkan di beberapa negara sehingga beberapa negara seperti China, Prancis dan lainnya melindungi masing-masing bangunan populernya, tidak jarang juga para turis gila melindungi benda-benda kesayangannya. Di lain tempat Gru seorang penjahat terkemuka yang pulang dari cafe kembali kerumahnya yang besar dan penuh kegelapan dengan tanaman yang layu dan tanah tandus. Ia turun dari mobil besarnya yang berpolusi dan disapa oleh tetangganya Fred yang memiliki rumah indah, Gru masuk ke rumah dan ingin mencicipi kue, tetapi para yatim piatu datang untuk menawarkan kue, Gru dengan sombongnya menolak kue itu.

⁴ Saad Saefullah, "Apa itu Baphomet?", diakses 24 Maret 2015 dari <https://www.islampos.com>

Kembali untuk memakan kuenya Gru dipanggil Dr Nefario atas pencurian piramida yang bukan Gru pelakunya, Gru langsung ke ruang bawah tanahnya untuk mendiskusikannya kepada para Minions, pekerja-pekerja Gru yang dibuatnya dengan bentuk makhluk kecil kuning bermata satu dan dua, Gru mendiskusikan bahwa ia sudah mencuri TV Jumbo time square, dan ia akan mencuri Bulan untuk saingan sang pencuri piramida, Gru pergi menghutang ke Bank kejahatan, saat di jalan Gru ditelepon ibunya yang sedang latihan karate, ia mengira bahwa anaknya sudah mencuri piramida.

Di Bank Gru bertemu seorang penjahat baru yang kelihatan Idiot bernama Vector, saat Gru bertemu MR perkins ketua Bank, Gru disuruh bersaing mendapatkan mesin pengecil bersama Vector yang ternyata pencuri piramida, Gru tidak mau tersaing dan mencari mesin pengecil awalnya Gru memang berhasil mengambil mesin pengecil, tapi tidak setelah Vector mengambilnya lagi dan menembakkannya ke pesawat Gru, pesawat Gru mengecil dan Gru sekali lagi gagal.

Di panti asuhan 3 anak yang menawarkan kue kepada Gru. Margo, Edith dan agnes ia berharap agar bisa segera diadopsi, Gru yang mengendap ke markas Vector dibantai habis-habisan, ia menemukan cara ampuh yaitu dengan mengadopsi anak-anak dan memesukinya ke markas Vector untuk mengirim Kue, rencana Gru berhasil untuk mengadopsi anak-anak miss hattie dan mendapat tembakan penciut, beberapa peristiwa terjadi setelah anak-anak datang, mereka berhasil mengubah image Gru yang seorang penjahat menjadi seorang yang baik hati. Sampai akhirnya Gru berhasil mencuri Bulan, tanpa disadari setelah dicuri Vector bulan itu membesar dan Vector terdampar di Bulan yang sudah membesar kembali, Gru akhirnya mengadopsi anak-anak secara resmi, pada Epilog Gru, ibunya dan para Minions melihat konser dansa Margo, Edith & Agnes yang mengganti konser mereka yang dilewatkan Gru.

Kritik Terhadap Film Despicable Me

Dalam kolom ini peneliti akan mengkritik film animasi Despicable Me karena film animasi Despicable Me mengandung kekerasan, mengandung gambar yang tidak senonoh dan mengandung kata-kata yang sebenarnya tidak patut disebut.

Kritik Terhadap Judul

Judul film yang terbilang cukup membuat heran karena arti dari 'Despicable' itu sendiri yang artinya Tercela, hina, keji atau patut dibenci. Dalam kamus oxford kata 'Despicable' itu sendiri diartikan *very unpleasant or evil* (sangat tidak menyenangkan atau jahat). Jadi secara tidak langsung ketika kita membaca judul "Despicable Me" yang artinya "tercelanya aku" sama saja kita menyebut bahwa diri kita sebagai makhluk yang tercela. Ini perlu diwaspadai mengingat bahwa setiap yang keluar dari mulut kita bisa

menjadi sebuah do'a. Memang terkadang judul film dibuat semenarik mungkin atau ada juga produser yang sengaja membuat judul film yang mengandung kontroversi untuk menarik para penontonnya. Namun, akan lebih baik jika dalam pembuatan judul film menggunakan kata-kata yang santun dan baik.

Kritik Terhadap Isi Cerita

a. Mengandung Unsur Kekerasan

Dalam film *Despicable Me* sering kali ditampilkan bentuk-bentuk kekerasan seperti saling memukul memakai benda keras contohnya memukul dengan menggunakan palu, saling membenturkan kepala ke keyboard komputer, saling menembak dengan senjata api dan rudal dan masih banyak lagi. Jadi ada baiknya sebagai seorang penonton harus pintar memilih tontonan yang hendak ditonton. Apalagi, bagi konsumen yang memiliki anak usia dini diharapkan lebih berhati-hati lagi memilih film yang akan ditonton anaknya. Karena dikhawatirkan mereka mencontoh tindak kekerasan tersebut.

b. Mengandung Unsur Pornografi

Ada unsur pornografi dalam film animasi *Despicable Me* ini antara lain memperlihatkan gambar *bottom* (bokong) minion dan bokong patung yang ada didalam *bank of evil*. Dalam adegan ketika minion sedang memfotocopy *Bottom* nya sendiri dan ia memperbanyak gambar *bottom* nya tersebut, minion melakukan itu dengan penuh kegembiraan dan teman-teman minion lainnya mulai ikut tertawa seolah menandakan bahwa hal itu adalah perbuatan yang wajar dan sangat lucu. Padahal perbuatan tersebut sangat tidak wajar mengingat itu merupakan wilayah tubuh yang tidak boleh diperlihatkan kepada orang lain. Jadi jangan sampai para konsumen film *despicable me* terkhususnya anak-anak mengikuti perilaku jelek itu karena itu sangat tidak patut untuk dicontoh.

c. Mengajarkan Untuk Mencuri

Hal yang tercela berikutnya yang ada di dalam film animasi *Despicable Me* adalah 'mencuri'. Dalam film ini para minion memang diciptakan oleh Gru untuk mencuri dan melakukan tindakan kriminal lainnya. Ini adalah sikap yang sangat tidak patut dicontoh, karena mencuri adalah perbuatan tercela dan merugikan orang lain. Jangan sampai perbuatan ini diikuti oleh konsumen film animasi *Despicable Me*.

Penjelasan Mengenai Simbol-simbol Zionis Yahudi

a. Illuminati sebagai sebuah organisasi rahasia Yahudi

Illuminati berasal dari Bahasa Latin *illuminatus*. Kata *illuminatus* kemudian diterjemahkan menjadi “tercerahkan”.⁵ Jadi menurut mereka orang-orang yang bergabung kedalam *Illuminati* adalah orang-orang yang tercerahkan. *Illuminati* adalah organisasi rahasia Yahudi yang didirikan oleh Adam Weishaupt pada tanggal 1 Mei 1776, di Ingolstadt (Kota Bavaria di Jerman) yang awalnya hanya terdiri dari lima anggota.⁶

Adam weishaupt adalah sosok manusia yang paling dikenal di kalangan zionis dan freemason, tidak ada revolusi apapun pada abad ini kecuali dihubungkan dengan nama dan cita-citanya. Revolusi Perancis Revolusi Bolshevik Rusia, selalu berakhir pada mata rantai pemikiran dan strategi brilian dari pemikirannya.⁷

Seorang Jesuit, pastur katolik, profesor dibidang hukum dan mengajar di Universitas Ingolstadt, Bavaria-Jerman sampai tahun 1770. Kekecewaan dirinya terhadap dogma-dogma Kristen katolik menyebabkan dirinya keluar dari jabatannya sebagai pastor dan mulai mengabdikan diri pada gerakan zionis(gerakan kebangsaan orang Yahudi) untuk mendirikan satu pemerintah dunia (one world goverment/new orld order) yang dipercaya akan menegakkan martabat manusia dengan menghapuskan agama di muka bumi, kecuali paham setan (abolition of all religion, except satanic). Menurutnnya juga “setan bukanlah makhluk yang hina, melainkan kekuatan yang melambangkan kejujuran, keberanian dan kebebasan. Setan sebagai makhluk telah mendapatkan pengampunan dari Tuhan dan sebagai bukti penebusan setan ingin menyelamatkan manusia”.⁸

Simbol awal *illuminati* sendiri adalah burung hantu dari Minerva, yang melambangkan kebijaksanaan diatas buku yang terbuka. Versi burung hantu ini berasal dari pamflet awal dicetak sekitar tahun 1776.⁹

Setelah ditentang oleh gereja katolik karena dianggap pandangan-pandangan kelompok *Illuminati* menyimpang dari ajaran katolik, akhirnya *Illuminati* bergerak dibawah tanah sebagai kelompok rahasia yang paling dicari oleh gereja. Para *illuminatus* yang melarikan diri kemudian bertemu dengan kelompok rahasia lainnya yaitu kelompok ahli batu yang bernama Freemasonry (mason). Sejak saat

⁵ Answers Afrika, “*Illuminati: History, Meaning, Conspiracy, Members and Facts*”, diakses 14 April 2015 dari www.answerafrica.com

⁶ David veritas, “*Complete History of The Illuminati, Bavarian Illuminati History*”, diakses 14 April 2015 dari www.altheadline.com

⁷ Toto Tasmara, *Dajal & Simbol Setan* (Jakarta: Gema Insani Press, 1999), h. 20

⁸ Wikipedia, “Adam Weishaupt”, diakses 14 April 2015 dari <http://id.wikipedia.org>

⁹ David veritas, op.cit

itu Illuminati menjadi semakin kuat karena dibantu oleh Freemasonry.¹⁰ Organisasi ini memiliki lima prinsip sebagai berikut:

1. Manusia mempunyai hak hidup dengan hukumnya sendiri, yaitu hukum yang memberikan kebebasan hidup sesuai dengan cara manusia itu sendiri; bekerja, bermain, dan mati sesuai dengan keinginannya, yaitu kapan dan bagaimana ia mati.
2. Manusia mempunyai hak untuk makan, minum, bertempat tinggal, dan berpindah tempat tinggal dimanapun ia suka.
3. Manusia mempunyai hak untuk berfikir, berbicara, membaca, menggambar, mencat, dan mengukir bentuk suatu bangunan sesuai dengan keinginannya.
4. Manusia mempunyai hak untuk mencintai sesuai dengan keinginannya.
5. Manusia mempunyai hak untuk membunuh siapapun yang dianggap merintangi keinginannya.

Organisasi ini telah menetapkan tujuh tujuan utamanya yaitu:

1. Menghapuskan seluruh pemerintahan yang berorientasi kepada Nasionalisme.
2. Menghapuskan semua agama kecuali ajaran setan
3. Menghapuskan nilai-nilai kehidupan keluarga.
4. Menghapuskan hak kepemilikan pribadi.
5. Menghapuskan nilai pajak yang tinggi
6. Menghapus jiwa patriot
7. Menciptakan pemerintahan dunia dengan memperalat PBB

Empat langkah strategis yang harus mereka ambil dalam usaha mewujudkan semua rencana tersebut adalah:

1. Menguasai para pejabat tinggi pemerintahan dari beberapa tingkat jabatan, bila perlu dilakukan dengan cara-cara kotor dengan menyogok, baik dengan uang maupun perempuan
2. Melakukan perekrutan terhadap aktivis mahasiswa yang potensial, berbakat dan dari keturunan yang unggul untuk dilatih sebagai anggota yang prospektif di masa depan
3. Setelah diberikan pengetahuan khusus tentang dunia internasional dan cita-cita Illuminati, para anggota akan dikirim ke beberapa negara dan ditempatkan sebagai staf ahli atau spesialis yang mendampingi pejabat kunci pemerintah.
4. Menguasai seluruh media massa, naik elektronik maupun cetak, yang mengontrol pemerintah sehingga mampu membentuk opini publik.¹¹

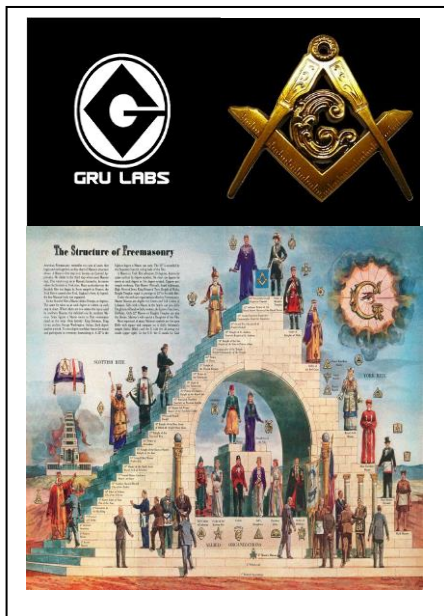
¹⁰ Sofhaljamil, "Sejarah Serta Perkembangan Illuminati", diakses 15 April 2015 dari www.sofhaljamil.com

¹¹ Ahmad rizanto, op. cit. h. 145-147

Untuk menjaga rahasia, setiap anggota dikategorikan dalam beberapa tingkat, dimana antara tingkat satu dengan yang lainnya tidak saling mengetahui satu sama lain. Para anggota diklasifikasikan ke dalam beberapa tingkatan dan dikelompokkan menjadi beberapa kategori. Konsep-konsep, doktrin serta teori tentang pemerintahan global, semua ditulis dalam bukunya yang berjudul "The Novus Ordo Seclorum", yang selesai ditulis pada Mei 1776.¹²

b. Lambang G sebagai lambang Freemasonry (

Freemasonry adalah sebuah organisasi persaudaraan yang ada antara akhir abad ke-16 hingga awal abad ke-17. Sudah menjadi pengetahuan umum bahwa freemasonry merupakan organisasi rahasia dari illuminati.¹³



Bagaimana terbentuknya dan kapan mulai dibentuknya organisasi sekuler ini, pihak Freemasonry sendiri masih belum bisa menentukan. Banyak dugaan gerakan kebebasan berfikir anti dogma (terutama terhadap agama) ini sudah ada sejak abad pertengahan. Bukti ini didapatkan dari ditemukannya manuskrip dari sebuah perusahaan bangunan inggris. Manuskrip ini berisi konstitusi dan aturan-aturan organisasi, landasan hukum, serta hak dan kewajiban anggota. Selain itu terdapat pula sebuah puisi Inggris yang dikenal sebagai "manuskrip Regius" yang bertahun 1390 dan merupakan naskah

Mason tertua. Dengan begitu secara resmi sejarah Freemasonry adalah berasal dari Inggris.¹⁴

*"Freemasonry adalah organisasi Yahudi, dari A sampai Z, dari mulai sejarahnya, persyaratannya, tingkatannya, derajatnya, sandi rahasianya, dan seluruh tata cara upacaranya adalah berjiwa Yahudi" Rabbi Isaac Wise (1818-1900)*¹⁵

Freemason artinya Himpunan tukang-tukang Batu bebas atau bisa diartikan sebagai aliran kebatikan bebas alias penyembah setan.

¹² Wikipedia, Adam Weishaupt, op.cit

¹³ Toto Tasmara, op.cit h. 57

¹⁴ JThorneBOT, "Freemasonry", diakses 15 April 2015 dari <http://id.wikipedia.org>

¹⁵ Ahmad Rizanto, op.cit h.148

Beberapa kalangan mengakui bahwa pendiri gerakan Freemasonry yang teratur rapi dinisbatkan kepada Profesor Heram dari Sor. Pendiri kedua Freemasonry dilakukan sejak tahun 43 M oleh Raja Heroed Agrippa 1 bersama delapan pendeta Yahudi. Dia dibantu dua orang penasehat, yaitu Heram Abioud sebagai Pemimpin Umum dan Moab Leumi sebagai pemegang wasiat rahasia utama.¹⁶

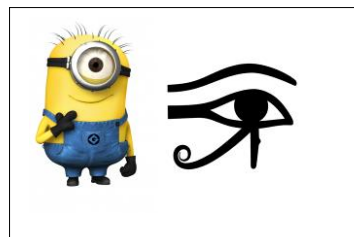
Tujuan utama para mason adalah melindungi Yahudi dan ajarannya, dan mengembangkan paham ajaran naturalis dan nihilis yang dikemas dalam bentuk paham materialis rasional. Menurut mereka freemason mengajarkan kebebasan dalam arti yang sebenarnya. Manusia harus bebas dari paham-paham yang tidak masuk akal dan tanpa bukti empiris. Untuk itu mereka yakin bahwa manusia unggul sebagaimana yang dicita-citakan harus diwujudkan. Manusia lemah yang diperbudak oleh agama harus disingkirkan. Di Dunia ini hanya ada satu tipe bangsa yang unggul, yaitu mereka yang mau menerima ajaran freemason.¹⁷

Makna dari lambang G pada Freemasonry menurut mereka yang berarti "God/Tuhan" dan "Geometry". G sebagai "God/Tuhan" yang merupakan Arsitek Agung alam semesta yang menempatkan manusia di dunia, menonton manusia, mendengar tidak hanya kata-kata manusia namun mendengar pikiran manusia juga. G bermakna sebagai Geometry, yang merupakan ilmu matematika yang di atasnya Arsitektur dan Masonry didirikan.¹⁸

Namun ada juga pendapat lain yang mengatakan bahwa lambang G ditafsirkan sebagai god, great, glory, geometry (Tuhan, kebesaran, kemuliaan, geometri) bahwa tuhan yang dimaksudkan bukanlah Tuhan sebagaimana disembah oleh kaum agama konvensional. Tuhan yang dimaksud adalah manusia itu sendiri yang harus mempunyai kekuatan besar, mampu menggapai kemenangan, dan menguasai seluruh bumi secara tepat dan terukur (geometris).¹⁹

c. Mata satu (*The all seeing eye*)

Lambang mata satu yang sering dipadukan di atas piramid lambang Illuminati atau di atas jangkar lambang bisa juga didalam jangkar lambang Freemasonry bermakna mata Tuhan yang melihat kesegala penjuru (the all seeing eye) berarti menunjukkan pengendalian dunia



¹⁶ Ahmad Rizanto, op.cit h.149

¹⁷ Toto Tasmara, *Dajal & Simbol Setan* (Jakarta: Gema Insani Press, 1999), h. 57

¹⁸ The Masonic, "Letter G Masonic G for God and Geometry", diakses 18 April 2015 dari www.masonic-lodge-of-education.com

¹⁹ Toto Tasmara, op.cit h.111

di bawah pengawasan mata tuhan (the eye of lucifer)²⁰, yang mengontrol gerak gerik para penguasa yang sedang melakukan pertunjukan saat ini.

Namun ternyata lambang mata satu ini tidak hanya dipakai oleh kelompok rahasia Illuminati dan Freemasonry. Di dalam kepercayaan berbagai bangsa dan berbagai agama mata satu memiliki maknanya sendiri antara lain di bawah ini:

1. Di daerah India mata satu di artikan sebagai mata di surga seperti matahari dan dewa lainnya. Mata yang memperlihatkan penciptaan atau mata yang tidak pernah tertutup.
2. Di daerah Nepal dalam ajaran Buddha. Mata satu di artikan sebagai Mata Buddha sebagai Mata Dunia yang dikenal sebagai Mata kebijaksanaan dan kasih sayang. Di Daerah Mesir mata satu dilambangkan sebagai Mata Dewa Horus yang diartikan sebagai simbol perlindungan, penyembuhan dan pemulihan.²¹ Dalam banyak referensi mata satu dalam illuminati dan Freemasonry diartikan sebagai mata dewa Horus (kepercayaan Mesir kuno).

d. Lambang Skull and Bones (Lambang tengkorak)



Skull and Bones merupakan perkumpulan rahasia senior sarjana Universitas Yale. Skull and Bones didirikan pada tahun 1832 oleh William Huntington Russel dan Alphonso Taft. Keanggotaan Skull and Bones terdiri dari orang-orang yang

berpengaruh atau dianggap sebagaou pemimpin kampus dan tokoh-tokoh lainnya.²² Lambang tengkorak sebagai lambang kematian yang dipakai oleh skull and bones disebut-sebut sebagai tengkorak panglima perang Apache Geronimo salah satu musuh Amerika yang melancarkan serangan di Barat Daya dan menghindari pasukan AS dan Meksiko selama hampir tiga dekade sampai penangkapannya tahun 1886. Enam anggota Yale Skull and Bones sebuah organisasi rahasia, termasuk Prescott Bush, kakek

²⁰ Toto Tasmara, op.cit h. 44

²¹ David, "The All-seeing Eye: Sacred Origins of a Hijacked Symbol", diakses tanggal 18 April 2015 dari www.consciousreporter.com

²² Fuzheado, "Skull and Bones", wikipedia, diakses tanggal 18 April 2015 dari <http://id.wikipedia.org>

dari Presiden George W. Bush, diduga menggali kuburan Geronimo. Sampai sekarang kuburannya masih misteri.²³

Pada awal tahun 1830, Russel pergi ke Jerman untuk belajar selama setahun. Di sana, ia bertemu dengan pemimpin sebuah perkumpulan rahasia dan segera menjalin persahabatan dengannya. Perkumpulan ini disebut memiliki keterkaitan dengan okultisme (kepercayaan terhadap hal-hal supranatural seperti ilmu sihir) dan menggunakan kepala orang mati sebagai lambangnya.²⁴

e. Lambang kilatan halilintar



Kilatan halilintar merupakan simbol dari Gereja setan, karena lambang tersebut pernah dipakai oleh pendiri Gereja Setan (church of satan) Anton Szandor Levey, sebagai salah satu simbol medallion Gereja Setan-nya, dimana simbol kilat diletakkan di tengah simbol Pentagram terbalik (Baphomet).²⁵ Gereja setan berdiri pada tanggal 30 April 1966 diatas kekecewaan Anton Szandor Levey yang merasa kecewa terhadap system gereja yang menurutnya penuh

dengan kemunafikan.

Penganut Gereja Setan meyakini bahwa Tuhan diciptakan sendiri oleh manusia dengan berbagai bentuk sesuai dengan imajinasinya masing-masing. Para penganut Gereja Setan juga meyakini bahwa pemimpin tertinggi adalah Lucifer si Raja Iblis. Tingkat kedua adalah Hyberia, istri Lucifer yang membawahi kelompok khusus terdiri dari 13 wanita, yaitu Sisters of the light. Di bawahnya ada ajaran kuasa Vampir, Drakula, Zombi, Werewolf, dan Sherwolf. Tatahan terendah adalah Mochua yang bertugas melemahkan iman jemaat, termasuk menguras energi urapan para hamba Tuhan.

Gereja setan juga memiliki hari besar yang harus dirayakan oleh para pengikutnya, yaitu antara lain Hari Setan (Walpurgisnacht) tanggal 30 April, Halloween tanggal 31 Oktober, Solstices pada bulan Juni dan Desember, dan Equinoxes pada Maret dan September.²⁶ Selain itu, simbol kilat serupa juga dipakai sebagai simbol pasukan elit Nazi Hitler,

²³ Umi, "7 Pencurian Bagian Tubuh Paling Terkenal", diakses tanggal 22 April 2015 dari <http://unigpost.com>

²⁴ Enigma, "Skull and Bones: Perkumpulan Rahasia Universitas Yale", diakses 22 April 2015 dari <http://xfile-enigma.blogspot.com>

²⁵ Achmad Rofi'i, op.cit

²⁶ Ahmad Rizanto, op.cit h. 137

SS-Waffen, yang juga merupakan pasukan rahasia okultis *Hitler* di bawah komando Heinrich Himler.

f. Lambang baphomet



Simbol Baphomet dipakai oleh The Knight Templar untuk mewakili ajaran setan. Melalui periode waktu yang berabad-abad lamanya, simbol-simbol tersebut ditafsirkan dengan berbagai nama, misalnya Dewa

Kambing Mendes, Kambing Hitam, Kambing Judas, dan sebagainya.²⁷

g. Lambang papan catur

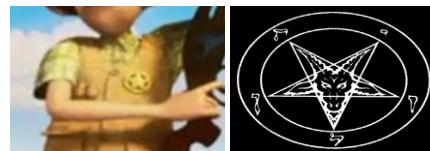


Catur (The Checkered) merupakan simbol Freemasonry. Hampir seluruh loji (tempat ibadah) Freemasonry di seluruh dunia memiliki lantai kotak-kotak hitam putih yang disebut The Checkered Floor, yang digunakan dalam ritual inisiasi calon Mason baru atau kenaikan derajat keanggotaan.

Sebagaimana dijelaskan dalam buku "An Encyclopedia of Freemasonry and its Kindred Sciences" tulisan Albert Mackey halaman. 494 maka simbol lantai papan catur (*the Checkered Flooring/the Checkered Board*) adalah: *"The mosaic pavement in an old symbol of the Order. It is met with in the earliest rituals of the last century. It is classed among the ornaments of the lodge along with the indented tessel and the blazing star. Its party-colored stones of black and white have been readily and appropriately interpreted as symbols of the evil and good of human life."* Jadi menurut mereka, lantai berwarna hitam putih itu adalah representasi dari lantai Kuil Raja Sulaiman yang juga merupakan simbol dualitas diantara kebaikan dan keburukan dalam kehidupan manusia.²⁸

h. Lambang pentagram

Pentagram adalah sebuah lambang berbentuk bintang berujung lancip



²⁷ Toto Tasmara, op.cit. h. 65

²⁸ Achmad Rofi'i, "Simbol & Program Internasional Freemasonry", diakses tanggal 23 April 2015 dari <https://ustadzrofii.wordpress.com>

lima yang digambar dengan lima garis lurus. Kata pentagram sendiri berasal dari bahasa Yunani (pentagrammon), bentuk kata kerja dari (pentagrammos) atau (pentegrammos), sebuah kata yang mempunyai makna "bergaris lima" atau "lima garis".²⁹ Pentagram digunakan secara simbolis pada masa Yunani kuno dan Babilonia. Pentagram dihubungkan dengan dunia sihir, dan banyak orang yang mempunyai kepercayaan paganisme mengenakan kalung berbentuk pentagram.

Para pemercaya Setan menggunakan pentagram (satu ujung mengarah ke bawah) yang digambarkan menyentuh sebuah lingkaran ganda, dengan kepala Baphomet dalam pentagram tersebut. Simbol ini sering digunakan oleh para penyihir wanita dalam melakukan praktik sihirnya. Simbol Pentagram ini dikenal berhubungan dengan Lucifer atau setan, dan bagi penyihir wanita, Lucifer sendiri berarti "*Putra Fajar*". Jika Pentagram diputar secara terbalik, maka bentuknya akan menjadi seperti bintang yang bertanduk atau tepatnya tampak seperti kepala kambing. Kepala kambing adalah simbol dari *Baphomet*, yaitu sang satria templar yang merupakan lambang dari setan.³⁰

Ada juga yang berpendapat bahwa lambang pentagram sebagai kekuatan bintang atau bumi, dan menganggap bahwa lelaki dan perempuan adalah bintang-bintang di Bumi.³¹

i. Lambang tanduk unicorn



Simbol ini dipercaya dapat menawarkan beberapa solusi keuangan secara mistik atau tidak halal. Tanduk unicorn pertama kali digunakan oleh para pendeta Druid di Skotlandia dan Irlandia. Biasanya mereka menggunakan

tanduk unicorn dalam upacara ritual untuk meminta bantuan keuangan kepada setan. Nama lain untuk simbol ini adalah tanduk Italia, Tongkat Sihir Peri atau Tongkat Leprechaun.³²

²⁹ Wiki, "pentagram", diakses tanggal 23 April 2015 dari <http://id.wikipedia.org>

³⁰ Rheinandadee, "7 Simbol-Simbol Misterius Di Dunia", diakses 23 April 2015 dari <https://fdeer.wordpress.com>

³¹ Toto Tasmara, op.cit h.111

³² Toto Tasmara op.cit

j. Lambang 666



Angka 666 dalam bhs Latin bisa diartikan sebagai DIC LVX = “dicit lux” – suara cahaya. Maklum setan dalam bhs Latin sering diberi nama sebagai Lucifer (Lux Ferre) atau si pembawa cahaya. Dalam istilah astrologi disebut

juga sebagai Bintang Fajar atau Venus atau planet ke-enam terbesar dalam tata surya kita.³³

Bagi kaum Illuminati segala sesuatu yang ada di muka bumi ini selalu saling berkaitan dan mempunyai makna terhadap ajaran setan Lucifer, dan the Beast 666.

David Cherubim seorang pendeta dari ordo anti –Kristus mengatakan, “Lucifer akan menyeru umat manusia yang akan menjadikan umat manusia di muka bumi menyembah binatang yang mempunyai lambing 666 dan mengguncangkan agama Kristen dan agama lainnya untuk menuju millennium baru yang bebas dari ajaran Kristen yang palsu”³⁴

k. Lambang burung hantu



Burung Hantu sering mereka artikan sebagai simbol kebijaksanaan dan pengetahuan. Namun sebenarnya Simbol Burung Hantu (The Owl) bersumber dari akar Kabbalah dalam ritus

Osirian *Mesir Kuno* yang mewakili sosok Dewi Iblis bernama Lilith. Burung ini sejak lama menjadi simbol bagi *okultisme*, *shamanisme*, dan sejumlah ritus *Luciferian*³⁵

Dalam mitologi *okultisme*, Dewi Iblis Lilith diyakini sebagai isteri pertama Adam, sebelum Eva (Hawa). Disebabkan Lilith ingin menguasai semuanya, termasuk menguasai Adam, maka dia dibuang ke bumi dan kemudian menikah dengan *Lucifer, The Fallen Angel*, yang juga dibuang dari surga ke bumi. Perkawinannya dengan *Lucifer* menghasilkan *Baphomet*, makhluk setengah manusia setengah

³³ Ypratama, “Angka 666 dan Simbol Satanisme (Part1)”, diakses 23 April 2015 dari <https://misteridunia.wordpress.com>

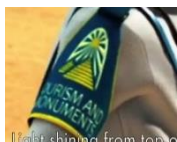
³⁴ Toto Tasmara, op.cit. h. 33

³⁵ Achmad Rofi'i, op.cit

binatang dan juga makhluk *androgini* (berkelamin ganda). Atau yang lebih dikenal sebagai *Kambing Iblis* atau *Goat Mendez*. Ini merupakan simbol utama *Gereja Setan*.

Illuminati dan *Bohemian Groove* merupakan dua kelompok rahasia *Luciferian* (penyembah syaithoon) yang mengambil *The Owl* sebagai salah satu simbol utamanya.

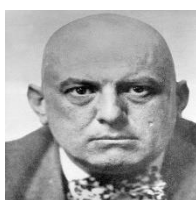
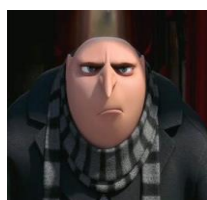
l. Lambang piramida dengan mata bersinar di atasnya



Lambang Piramid diartikan sebagai lambang Fir'aun / Piramida Gaza. Menara Babil, hierarki kekuasaan. Lambang satu mata yang bersinar di atasnya diartikan sebagai

pengendalian duniadi bawah pengawasan mata Tuhan (the eye of Lucifer)³⁶

m. Gru dan Aleister Crowley



Gerakan satanisme atau penyembahan setan pertama kali (Thelema) dikenalkan secara sistematis dan terorganisir oleh Alesiter Crowley (1875-1947). Dia adalah seorang sastrawan, pendaki gunung, dan juga anggota sebuah

organisasi mistik bernama Ordo of the golden dawan. Dia memperkenalkan ajaran mistik Thelema (Ibrani: Thel-ay-mah, artinya 'keinginan dan kecenderungan'). Crowley juga seorang penulis, hedonis, revolusioner seksual dari Inggris, dan seorang okultis. Di sepanjang perjalanan hidupnya ia banyak memberikan pengaruh bagi perkembangan okultisme modern di Inggris.³⁷ Aleister Crowley mengatakan bahwa "Tidak ada hukum, kerjakanlah apa yang kau inginkan, jadilah seorang laki-laki yang kuat! Nikmati dan reguklah dengan sepuasnya segala kegairahan nafsu; jangan takut pada tuhan karena perbuatanmu itu"

Penutup

Dari hasil analisis semiotika Charles Senders Peirce dapat ditarik kesimpulan bahwa ada 13 simbol terdiri dari 2 simbol verbal dan 11 simbol nonverbal. Semua simbol tersebut memiliki kesamaan dengan ikon pada simbol zionis yahudi. Secara umum makna simbol non verbal atau verbal adalah simbol *illuminati* (*illumination entertainment*, mata satu, piramida, dan burung hantu), *freemasonry* (lambang G dan papan catur), *skull and bones*

³⁶ Toto Tasmara, op.cit, h. 44

³⁷ Wiki," Aleister Crowley", diakses 24 April 2015 dari <http://id.wikipedia.org>

(tengkorak), dan aliran mistik satanisme thelema dan gereja setan (Gru, kilatan halilintar, baphomet, pentagram, tanduk unicorn, dan 666)

Daftar Pustaka

Buku

Muda, Ahmad A.K. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Realita publisher, 2006.

Shoelhi, Mohammad. *Propaganda dalam Komunikasi Internasional*. Bandung: Simbosa Rekatama Media, 2012

Tasmara, Toto. *Dajal & Simbol Setan*. Jakarta: Gema Insani Press, 1999.

Internet

Afrika, Answers. "Illuminati: History, Meaning, Conspiracy, Members and Facts", diakses 14 April 2015 dari www.answerafrica.com

BOT, Jthorne. "Freemasonry", diakses 15 April 2015 dari <http://id.wikipedia.org>

David. "The all-seeing eye: Sacred Origins of a Hijacked Symbol", diakses 18 April 2015 dari www.consciousreporter.com

Enigma. "Skull and Bones: Perkumpulan Rahasia Universitas Yale", diakses 22 April 2015 dari <http://xfile-enigma.blogspot.com>

Fuzheado, "Skull and Bones", wikipedia, diakses tanggal 18 April 2015 dari <http://id.wikipedia.org>

Pratama. "Angka 666 dan Simbol Satanisme (Part1)", diakses 23 April 2015 dari <https://misteridunia.wordpress.com>

Rheinandadee. "7 Simbol-Simbol Misterius Di Dunia", diakses 23 April 2015 dari <https://fdeer.wordpress.com>

Rofi'i, Achmad. "Simbol & Program Internasional Freemasonry", diakses tanggal 23 April 2015 dari <https://ustadzrofii.wordpress.com>

Saefullah, Saad. "Apa itu Baphomet?", diakses 24 Maret 2015 dari <https://www.islampos.com>

Setiawan, Epta. "Animasi", diakses 27 April 2015 dari www.kbbi.web.id

Sofhaljamil. "Sejarah Serta Perkembangan Illuminati", diakses 15 April 2015 dari www.sofhaljamil.com

Tasmara, Toto. *Dajal & Simbol Setan*. Jakarta: Gema Insani Press, 1999.

The masonic. "Letter G Masonic G for God and Geometry", diakses 18 April 2015 dari www.masonic-lodge-of-education

Umi. "7 Pencurian Bagian Tubuh Paling Terkenal", diakses tanggal 22 April 2015 dari <http://unigpost.com>

Veritas, David. "Complete History of The Illuminati, Bavarian Illuminati History", diakses 14 April 2015 dari www.altheadline.com

Wikipidea. "Pentagram", diakses tanggal 23 April 2015 dari <http://id.wikipedia.org>

_____. "Adam Weishaupt", diakses 14 April 2015 dari www.wikipedia.org

_____. "Aleister Crowley", diakses tanggal 24 April 2015 melalui <http://id.wikipedia.org>